Persoana

care a luat în noaptea de 20-21 c. din Gara Filiași — un geamantan maron nou, conținând diferite lucruri de valoare — precum și două plicuri cu acte personale este insistent rugată să-mi restitue actele neființându-i de nici un folos. Livia Veroiu, Str. Șt. Mihăileanu 44, apartament 2 Tel. 5.82.47

8

VÂND

CASĂ cartier Batiște singur locuit sau birouri, 20 încăperi, garaj, curte, calorifer, liber la vânzare. Oferte ziar numai direct cumpărători 93 F.

66

FUNCȚIONAR

birou, scutit de mobilizare caută post serios Răspuns ziar 12 F.

21

VÂND

cartier Ministerul Finanțe, teren 1000 metri inclusiv casă mare, puțin avariată, preț convenabil, liberă la vânzare. Oferte direct numai cumpărător, ziar 92 F.

65

APARTAMENT

Bloc central, 4 camere mobilate, bucătărie complect utilată, se închiriază cu menaj comun la familie ONORABILA BINE SITUATA sinistrată 2-3 persoane. Indicați ocupația Scrîți ziar sub 123 E.

3

STOFE FINE

Lenajuri Mătăsuri

nu cumpărați, până ce

CASA BEKA

nu vizitați. STR. BERZEI 39. Acordăm avantagii de plată funcționarilor și pensionarilor de stat, precum și funcționarilor bancari și de societăți mari.

CUMPĂR FABRICĂ

de TÂMPLĂRIE mecanică, de PLACAJ sau joagăr (fabrică de cherestea). Eventual fac combinație depunând capital p. mărirea producției. Oferte detaliate ziar sub 122 E.

2

DE ÎNCHIRIAT

apartament Bloc central, etaj 6 din vestiar, 3 camere, bae, bucătărie, oficiu. Oferte fără intermediari la ziar 94 F.

67

Telefoane Interioare

INSTITUȚII, INDUSTRII, SOCIETAȚI, REFACEM ȘI INSTALAM, centrale și linii telefonice interioare și exterioare, refacem instalații de lumină. Am în depozit material telefonic și de electrică. RADU SPIRIDON Str. Cuza Vodă 168, Buc. Telefon 4.82.64

204

Tipografii

mașini, materiale, litere furnizează

„Graphia Românească" Calea Moșilor 47. Tel. 5.05.94

Doamnelor

Au sosit Fileuri, vopsele de păr (Henné, Imédia etc.) șampon colorant, creion pt. rădăcinile albe, ulei pt. păr uscat, aparate Kurlasch și alte noutăți de coafură la DORTHEIMER str. Wilson 1, (clădirea Fundației Carol); funcționează normal.

8

HAINĂ Breitschvanz

Persan de vânzare Lei 300.000, MACOVEI Bd. C-tin Brâncoveanu 27 (Biserica Bărăției)

276

GREFA TRIBUNALULUI ILFOV SECȚIA VII-a CIV. COR.

EXTRAS

Nr. 15659 din 22.IX.1944

Cpt. Benedit Ionescu, din Comuna Mihai Bravu, județul Vlașca, Tabăra Militară „Mihai Bravu", prin petiția înreg. la Nr. 17895 din 15 Septembrie 1944, a introdus acțiune de divorț contra soției sale anume Maria Ionescu, născută Călitu, domiciliată în București, Bd. Ferdinand nr. 50, Sanatoriul Dr. Gerota la d-na Elena Călitu, pentru motive determinate de lege. Din căsătorie a rezultat un copil anume Benedit, născut la 6 Iulie 1938. Act dotal există. Termen în Cabinet Prezidențial la 2 Octombrie 1944.

Grefier, Indescifrabil.

Dosar Nr. 2221/1944

Dispăruți

ROZALIA TINIA împreună

cu fiica FERENTZ ROZALIA, din comuna Suhatu, județul Ilfov, cu tot avutul și toate actele evacuate în sus zisa comună. Cine știe și le cunoaște, este rugat a anunța pe soț și părinte, în str. Suhaia nr. 20, București.

10

Dispărut

Cine l-a văzut sau știe ceva de urma lui rog să anunțe părinții pe adresa B-DUL FILANTROPIEI 316, ECATERINA ANGHEL.

34

Doamna Maria Căpitan Nicolau și mama roagă pe cei cari știu ceva despre Sublocotenentul MOCANU IONEL din Regimentul 82 infanterie Târnăveni să anunțe familia pe Strada Sebastian 203, București. 37

CONVOCARE

Atelierele de reparat autovehicole din București sunt invitate pe această cale, să-și trimită reprezentanți Vineri 29.IX.1944, ora 16, la sediul firmei „AUTEX" S. I. N. C. din București, strada Slătineanu (Nisipari) Nr. 9-B, unde se vor discuta chestiuni urgente profesionale.

De prezența unui număr cât mai mare, depinde succesul doleanțelor noastre.

Comitetul de inițiativă

13

Publicatie

Universitatea din București ține în ziua de Vineri, 29 Septembrie 1944 orele 4 d. a. la Rectorat, tratare prin bună învoială pentru furnizarea alimentelor necesare cantinelor studențești pe exercițiul 1944/1945:

30.000 buc. ardei grași
30.000 buc. gogonele verzi
15.000 kgr. roșii
9.000 buc. pepenași verzi
6.000 buc. gogoșari
2.000 buc. vinete
1.500 kgr. fasole țucără.

Garanția 5% din valoarea ofertei.

RECTORATUL

61

Galați-Brăila

Magazin plin centru potrivit articole de specialitate caut de cumpărat, eventual de închiriat. Ziar sub „Argus" 51 F.

54

SF. EPISCOPIE A ARGEȘULUI CURTEA DE ARGEȘ

PUBLICAȚIUNE

Nr. 6096/19 Sept. 1944

Se aduce la cunoștință generală că Sf. Episcopie a Argeșului, va ține în Cancelaria Consiliului Eparhial din Curtea de Argeș, Bulevardul Carol I Nr. 64 în ziua de 12 Octombrie 1944 ora 10 a. m. o licitație cu oferte închise pentru procurarea a 6.000 kgr. ceară curată de albine.

Licitația se va ține în conformitate cu L. C. P. și Caetul de sarcini care poate fi văzut în orice zi de lucru între orele 8—13 a. m. în Cancelaria Consiliului Eparhial

Garanția provizorie de 5% se va depune separat urmând ca ea să fie complectată de adjudecatari până la 10% în momentul adjudecării.

Consiliul Eparhial

60

Memento

CALENDAR

MARȚI 26 SEPTEMBRIE 1944

Ortodox: Mutarea Sf. Ioan Ev.
Catolic: Justina.
Protestant: Selma.

Răs. soarelui: 6,7. Ap. soarelui 16,6.

FAZELE LUNII
26. Răsărit 14 h. 38 m. Apus 23 h. 51 m. Primul pătrar

CALENDAR ISTORIC
Izbucnește războiul balcanic (1912).

RADIO

MARȚI 26 SEPTEMBRIE 1944

RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI
7.30: Deschiderea emisiunii; Ora oficială; Radio-jurnal; Concertul dimineții.
8.30: Jurnal recapitulativ; Continuarea concertului dimineții.
9.30: Concert de promenadă.
10.30: Închiderea emisiunii.

RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI
13: Deschiderea emisiunii; Ora oficială.
13.03: Muzică populară și muzică modernă românească.
13.50: Publicitate; Muzică variată.
14: Ora oficială; Radio-jurnal.
14.15: Orchestra simfonică Radio, dirijată de d. Th. Rogalscki.

RADIO BUCUREȘTI I
15.30: POȘTA REFUGIAȚILOR.
16: Închiderea emisiunii.

RADIO BUCUREȘTI I ȘI POSTUL CARPAȚI
19: Deschiderea emisiunii; Ora oficială; Radio-jurnal.
19.15: De la cântecul de țară la romanța de oraș.
20: Ora oficială; Muzică din filme.
20.30: Muzică vocală și corală rusă.
21: Muzică variată simfonică.
22: Ora oficială; Radio-jurnal.
22.15: Muzică variată.
23: Muzică ușoară.
24: Radio-jurnal; Închiderea emisiunii.

Dela orele 20.30 până la 21.30 Postul pe unda scurtă Dacia Română (banda 32,4) emite pentru străinătate.
..§: asnr dacmf wacm af af afafaaa

Teatre

COLORADO: O călătorie prin rai.
COMEDIA (Sala Teatrului Regina Maria): Amantul de carton.
ALHAMBRA: In spațiul Alhambra... liniște deplină.
MUNCĂ ȘI LUMINĂ (ora 17,30): Duduia Mărluca.
TEATRUL BARAȘEUM: Allo Baraseum.
STUDIO BARAȘEUM: Micul Gulliver în Adăpost.

Cinematografe

ARO: Epopea dela Stalingrad și jurnal.
CAPITOL: Submarine în Atlantic (film american).
SCALA: Vin ploile.
FANTASIO: Elisabeta Regina Angliei și jurnal.
TRIANON: Program de complectări tehnicolore și Invazia în Franța.
REGAL: Cavalcada Hollywoodului.
FEMINA: Sânge pentru sânge.
SELECT: Femei și jurnal britanic.
CASANDRA: Intermezzo și O poveste de dragoste.
BULEVARD-PALAS: Umbra lui Nyk.
CORSO: Te voi iubi mereu.
ELISEU: Dick Foran Agentul mascat și trupa de revistă.
FRANKLIN: Ciubul Tinereții.
NISSA: Demonii Junglei, film american și trupa de reviste.
OMNIA: Uraganul vieței și trupa reviste V. Moraru.
AIDA: Burma în flăcări, complectare și compania de reviste Bimbo Mărculescu.
ALCAZAR: Film american, 3 Fetițe Dulci. Trupa de reviste Gigi Munteanu.
ASTORIA: Iadul Verde și revistă.
AMERICAN: Ucraina în flăcări. Complectare americană.
BARCELONA: Cele două orfeline și trupă de reviste.
CARMEN: Fantula Dalodi.
COLORADO: Orice fată se mărită odată și turnal.
DACIA: Fete Moderne. Lana Turner, Lew Ayres.
DIANA: Aventurile lui Tom Sawyer și trupa de reviste.
ELDORADO: Cele două orfeline, trupa de reviste.
FLORIDA: Destry, compania de reviste Fănică Georgescu și complectare.
GLORIA: Lupta pentru Orel-Briansk Bielgorod.
IZBÂNDA: Partizana (film sovietic în limba română).
ILEANA: Johny Apollo și trupa de reviste.
MARCONI: O fată cu noroc și Trupa de reviste Titi Columbeanu.
MARNA: Bestia și revista Rococo cu Titi Mihăilescu.
MILANO: In taina nopții și Baletul Alcantara.
MODEL: Angelica.
MIORIȚA: Vila Plopilor, film american.
NERO: Caravana și Trupa de reviste Traian Florescu
NONI: (Sâmbătă și Duminică): Contele de Monte Cristo.
ODEON: Viața e un joc și complectare.
PACHE: S'au întâlnit și s'au iubit (film american). Complectare.
PARIS: Jeassi James și comp. Traian Florescu.
PICCOLO: Viața este un joc și Fortărețele mediterane (complectare americană).
REX: Stan și Bran eroi fără voie.
TOMIS: Johnny Apollo.
UNIC: Pat și Pataschon în Stafia din Castel și complectare.
UNIREA: Suflete în furtună și trupa reviste Kiki.
VERGU: Aventurile lui Tom Sawyer (film american) și compania de reviste Valeriu Moraru.
VENUS: Viața fără griji, complectare și revistă.
VOLGA: Fantome

CARNET ȘOFER

rus, Gheorghe Grigorevici Ameniuc, pierdut tramvai 19. Aducătorului bună recompensă. Str. F. 9 Vatra Luminoasă.

74

DOAMNA
AURA MAIOR BOSTAN

Este căutată cu foarte mare îngrijorare de către soțul ei neștiind unde se găsește din ziua de 25 August, cu ocazia retragerii trupelor Române de pe frontul Moldovei, evacuându-se din județul Neamț spre Brașov.

Cine știe unde se găsește este insistent rugat a mă anunța pe orice cale pe adresa: Maior Bostan Gheorghe comuna Satulung județul Brașov. Ofer bună recompensă, Maior Bostan.

76

Rog pe persoanele

care au găsit un pardesiu de damă gris, lăsat în automotorul dela Sinaia din 22 Septembrie să binevoiască a comunica adresa lor la Doctor Sarafidi, Bulevard Brătianu 9 Telefon 3.19.13. Bună recompensă.

60

EPISCOPIA ARGEȘULUI No. 6020

Sfânta Episcopie a ARGEȘULUI

Angajează arhitect pensionat ca fost funcționar de stat, județ sau comună pentru planuri și devize la edificiile bisericești din Eparhie, retribuit cu salar lunar de 15.000 lei, plus cheltueli de deplasări.

Angajare, la prezentare.

CONSILIUL EPARHIAL

59

INCHIRIEZ apartament

ELEGANT MOBILAT cu acces la bae, calorifer, plin centru la domn străin. A se adresa la ziar sub „Noroc" 88 F.

64

Organizarea sindicatelor profesionale

S'a întocmit un decret-lege care prevede că legea sindicatelor profesionale, promulgată în 24 August 1921, cu modificările din legea persoanelor juridice din 6 Februarie 1924 reintră în vigoare.

Decretul precizează că întreaga avere mobilă și imobilă revine sindicatelor.

In caz de desființare a unui sindicat, sau de fuzionare a mai multor sindicate, averea va fi preluată de sindicatul care înglobează și pe cel desființat, iar în caz de împărțire a activității unui fost sindicat dintre mai multe sindicate, averea va fi preluată de organizația imediat superioară, aceasta putând face împărțirea dacă este material posibil.

REȘEDINȚA REGALĂ DIN CAPITALĂ SUB BOMBARDAMENTUL GERMAN

(Urmare din pag. I-a)

în picaj brăzdară văzduhul, cu fâlfâirile lor macabre, semănătoare de moarte și distrugere. Primul obiectiv militar fu Palatul Regal. Acolo unde cuvântul de „onoare" al militarilor comandanți germani fusese dat puțin timp mai înainte, acolo se aruncau bombele ce trebuiau să răsplătească încrederea acordată.

Avioanele germane s'au năpustit cu furie asupra reședinței regale din calea Victoriei, semănând bombele dela foarte mică înălțime, în trei valuri Aviatori, buni cunoscători ai centrului Capitalei, care i-a găzduit cu o ospitalitate nemeritată, au fost însărcinați cu această „nobilă" misiune. Primele bombe au căzut dimineața către orele 10, altele în timpul prânzului iar opera de distrugere a fost completată în după amiaza acelei zile. Peste 25 de bombe, unele de foarte mare calibru (de câte 1000 kg.), au fost aruncate asupra clădirii centrale a Palatului, a pavilionului din parc — Casa Nouă, — asupra clădirii batalionului de gardă, asupra uzinei electrice și a tuturor dependințelor.

NIMIC NU A FOST CRUȚAT DE URGIA GERMANA

Pentru trecătorul temerar, care ar fi îndrăsnit să străbată calea Victoriei, piața Palatului Regal prezenta, în după amiaza zilei de 24 August, un aspect de iad. Bombele făcuseră ravagii pretutindeni în marele spațiu care înconjoară statuia Regelui Carol I. Toate clădirile și instituțiile culturale ce-l mărginesc — Fundația și Ateneul, — fură lovite din plin. Mase mari de moloz, rămășițe de mobilier, țigle, scânduri, bucăți de tablă zăceau într'o dezordine de nedescris. Mai în tot locul, caldarâmul fusese adânc găurit de bombe și conductele de apă sparte. Incendii puternice, — la teatrul Național, în aripa din dreapta a Palatului Regal, la Fundație, la hotel Splendid, — înălțau torțe uriașe spre cer ca o jertfă inutilă și ignobilă adusă zeului Marte.

O bombă de mari dimensiuni, căzută chiar în grădina din fața Palatului, a rupt gardul de fier, a asvârlit departe ghereta sentinelei și a prefăcut în țăndări toate geamurile fațadei reședinței regale. Alta a lovit cu furie în subsolul din dreapta intrării oaspeților, distrugând camera de garderobă și o odae de instalație electrică.

Efectele acestor bombe s'au resimțit intens, atât la parter cât și la etajele superioare: ferestrele mari din sala Tronului, oglinzile din foaierul alăturat au fost prefăcute în fărâme; o parte din tencuiala și ornamentele de stuc au căzut, iar câteva din stemele de deasupra baldachinului regal au fost dislocate; deasemenea un salon de așteptare din apropierea sălii Tronului a fost deteriorat.

Mult mai mari stricăciuni a suferit, însă, clădirea centrală a Palatului Regal, în partea dinspre biserica Crețulescu și în aripa nouă în construcție dinspre hotel Splendid. Bombe explosive au lovit etajele superioare ale Palatului, oblic, producând pagube unei săli de recepție, și chiar cabinetului de lucru al M. S. Regelui. Blocuri masive de beton, înzebrelite cu fier, zac acum suspendate în aer. Sufiul unei bombe de foarte mare calibru, căzută în parc, a fost atât de puternic, încât a smuls din cadre masive uși de fier și a distrus complet un perete al fațadei, provocând mari stricăciuni sălii de proecție cinematografică, atât de dragă M. S. Regelui. Schijele bombei s'au înfipt adânc în zidurile exterioare.

In aripa dinspre hotelul Splendid au lovit nenumărate bombe incendiare. O întreagă porțiune a clădirii în această parte a ars complet: patru plafoane de beton s'au prăbușit cu totul până în subsol. Poarta monumentală ce dădea spre stradă a fost serios avariată.

Nimic n'a fost cruțat de cinica urgie germană.

Cochetul pavilion din parc — Casa Nouă — a fost lovit în plin: mobile de dormitor și sufragerie, draperii, perdele, lămpi de cristal venețiene zac în mormanele de moloz ca un caleidoscop al distrugerii. Clădirea batalionului de gardă al Palatului, încadrată de urmele sinistre ale bombelor explosive și incendiare, n'a putut fi încă degajată. Locuințele administratorului și ale personalului de serviciu au ars până în temelii. Uzina electrică a reședinței regale a fost deasemeni avariată.

Al. B.

Un apel al generalilor și coloneilor germani către poporul și armata germană

Moscova, 25 (Rador). — Ziarele publică apelul generalilor și coloneilor germani către poporul german și către armată:

„Noi, generalii și șefii de formațiuni ai fostului grup de armate ale „Ucrainei de sud", care ne-am îndeplinit îndatoririle militare față de soldați și de poporul german, putem acum, fiind prizonieri, să exprimăm în mod liber gândurile noastre asupra actualei situații militare disperate a Germaniei.

Ne adresăm poporului german din armată și din patrie.

Suntem din cei cari au supraviețuit, din fericire în număr mic și care au fost martori oculari ai noilor și foarte grave înfrângeri a armatei germane pe aripa de sud a frontului de est, în România.

După ce a sdrobit grupul central al armatelor și a izolat grupul de nord de armate, armata rusă a înfrânt în întregime, în cursul ultimelor zece zile ale lunii August, grupuri de armate ale „Ucrainei de sud" și a distrus armata a 6-a și a 8-a. Am pierdut cu acest prilej 20 divizii.

Această înfrângere a schimbat în mod radical situația politică și militară în Balcani. Foștii noștri aliați — România și Bulgaria — au devenit inamicii noștri și acum luptă împotriva noastră. Am pierdut ultimile noastre puncte de sprijin, precum și flota noastră depe Marea Neagră, izvoarele de petrol și resursele alimentare din România.

La sudest s'a format un nou și puternic front al statelor care au intrat în război împotriva Germaniei. Poporele Jugoslaviei și poporul slovac care s'a revoltat luptă în comun cu aceste state împotriva noastră.

In nord Finlanda a depus armele. Am pierdut Franța și Belgia ocupate. Armatele anglo-americane au intrat pe teritoriul german. In est războiul se transpune pe teritoriul german. Germania a pierdut acum definitiv războiul, iar orice continuare a lui a devenit absurdă pentru germani, ea ducând la catastrofa Germaniei.

Am citit apelul datat din 22 Iulie 1944 de către 17 generali ai grupului central de armate, generalilor și ofițerilor din forțele armate germane. Credem că concluziile lor sunt juste. Ne-am convins de aceasta prin propria noastră experiență, nu mai puțin amară decât a lor. Acțiunea lui Hitler și a adepților lui au dus armata germană și Germania la catastrofa completă. Dacă Hitler și adepții lui nu sunt imediat răsturnați, ei vor provoca pierderea Germaniei. O singură piedică se află acum pe calea ce conduce poporul german către pace: Hitler și clica lui.

Popor german și voi camarazi din armată: decideți voi înșivă de destinele Germaniei atât timp cât nu este prea târziu! Nu mai executați ordinele lui Hitler și ale adepților lui! Goniți pe Hitler și desființați-i regimul prin forța armelor! Terminați cât mai repede posibil războiul și aceasta în numele salvării poporului, în numele salvării Germaniei! Întrebuințați toate mijloacele de luptă împotriva lui Hitler!

Semnat: general de divizie Postel, comandantul corpului 30 de armată, generalul Weinknechat, comandantul diviziei 79 de infanterie, general de brigadă Gebb, comandantul diviziei a 9-a de infanterie, generalul de brigadă conte Guelsen, comandantul diviziei 370-a de infanterie, generalul de brigadă von Bogen, comandantul diviziei 302 de infanterie, general de brigadă Stingel, comandantul orașului Iași, colonelul von Bissing, comandantul diviziei 76 de infanterie, generalul de divizie Burckhardt, șeful formațiunilor din spate ale armatei a 6-a, generalul de divizie Schwarz, comandantul diviziei 376 de infanterie, generalul de brigadă Frenking, comandantul diviziei 292 de infanterie, generalul de brigadă Tronnier comandantul diviziei 62-a de infanterie, generalul de brigadă von Dewitz-Krebe, comandantul orașului Chișinău, colonelul Gilscher, comandantul diviziei 238 de infanterie, colonelul Simon, comandantul diviziei a 15-a de artilerie antiaeriană, colonelul Ringenberg comandantul diviziei 106 de infanterie.

Am scris cu mâna mea prezentul apel adresat, în urma cererii generalilor și șefilor de formațiuni care în urmă au semnat-o în mod personal la 21 Septembrie 1944.

Semnat: generalul de brigadă conte Guelsen, comandantul diviziei 370 de infanterie.

In ziar sunt publicate deasemeni fotocopiile primei, a celei de a treia și a celei de a patra pagine ale acestui apel.

MESAJUL GENERALULUI EISENHOWER CĂTRE LUCRĂTORII STRĂINI DIN GERMANIA

Londra, 25 (Rador). — *Intr'un mesaj adresat tuturor lucrătorilor străini din Germania, generalul Eisenhower le-a comunicat acestora că a sosit ceasul acțiunii. El a spus:*

„Celulele organizate de lucrători străini din interiorul Reichului vor trece imediat la acțiune, în conformitate cu planul pregătit".

Generalul Eisenhower a adăugat că lucrătorii cari nu fac parte din celule organizate și cari n'au primit încă instrucțiuni trebue să se ascundă imediat.

In unele regiuni, celulele organizate de lucrători din Germania sunt înzestrate cu mijloace necesare pentru o rezistență activă. Li s'a recomandat lucrătorilor să citească și să memorizeze instrucțiunile ce li s'au dat, apoi să le distrugă.

„Gândiți-vă — încheie mesajul — că Gestapoul se teme astăzi de cei 12 milioane de lucrători străini, cari, dacă acționează imediat, pot să pecetluiască soarta celui de-al treilea Reich".

PRINCIPALELE CERERI ALE GRECIEI

Roma, 25 (Rador). — *D. Gheorghe Cartalis, ministrul elen al informațiilor, care este fost leader al forțelor de partizani, a făcut o documentată expunere asupra politicei externe a Greciei, în fața corespondenților de război întruniți Duminică la Roma.*

Intre altele, d-sa a spus că principalele cereri ale Greciei sunt:

1. Bulgaria trebue să restitue, fără condiții, teritoriile grecești ale Macedoniei și Traciei;

2. Trebue să se facă o ajustare a frontierei greco-bulgare pe baza paragrafului din Charta Atlanticului, intitulat „Desființarea temerii", pentru ca Bulgaria să nu mai aibă înălțimi dominante și trecători, prin care în răstimp de 20 de ani bulgarii au năvălit în Grecia în trei rânduri;

3. Restituirea către Grecia a arhipelagului Dodecanez și

4. Incorporarea la Grecia a sudului Albaniei, numit de greci Epirul de Nord.

Bombardarea orașului Calais

Londra, 25 (Rador). — La cartierul general aliat se anunță oficial Luni seara:

Trei sute de bombardiere britanice au aruncat Luni peste 1000 tone de bombe asupra orașului Calais, într'un atac concentrat.

JOI 28 Septembrie

TEATRUL GIOCONDA
Directori: ION GOLEA și GEORGE VAL
Compania ION VASILESCU
Telefon 4.42.69

ORA 4 d. a.

PREMIERA Formidabilului spectacol de mare montare pentru DESCHIDEREA STAGIUNII

de N. Constantinescu și Eugen Mircea, Muzica de Ion Vasilescu și H. Măllneanu.

Decoruri: Al Caramanlău Costume: W. Siegfried
Orchesta-Jazz: JEAN IONESCU și SERGIU MALAGAMBA
Sâmbătă și Duminică MATINEURI ora 10.30 dim.

Viitoarea așezare monetară a lumii

(Urmare din pag. I-a)

financiare, spre a ușura:

echilibrul balanței de plăți a acestor țări și

menținerea stabilității monetare.

Fondul monetar este, deci, o „casetă", cu mijloace de plată, aur sau monede diferite, o sursă de credite internaționale, care urmează să fie acordate pentru realizarea scopurilor de mai sus.

Menirea Fondului cată să fie cercetată sub două aspecte:

ca instrument chemat să înlesnească echilibrul balanței de plăți a țărilor interesate;

ca mijloc de stabilizare monetară.

Dar mai e ceva. „Fondul" este mai mult decât un mijloc de credit. El capătă, putem spune, o „personificare", devine un organ al colaborării internaționale în materie monetară, care constituie preocuparea dominantă a rezoluțiunilor dela Bretton Woods.

Să cercetăm, dar, rostul „Fondului" sub fiecare din aceste trei aspecte.

„Fondul monetar" instrument de credit internațional

Mai înainte de a păși la cercetarea mecanismului acestui „Fond" și a acțiunii sale, așa cum este organizat de rezoluțiunile ce examinăm, se cuvine să lămurim jocul creditelor internaționale, ca mijloc de echilibru al balanței de plăți și de stabilitate monetară, chestiune de care ne-am mai ocupat în articolul publicat, aici, la 16 August 1944.

Am arătat, într'adevăr, în acel articol că, în ultimă analiză, o țară plătește mărfurile și serviciile — transporturi, legături internaționale de telefon, poștă și telegraf, asigurări, servicii bancare, etc. — pe care le primește în mod curent, din străinătate, precum și dobânda și amortizarea anuală a împrumuturilor pe care le-a contractat altă dată în afară, cu mărfurile ce exportă și serviciile pe care le prestează străinătății, precum și cu dobânda și amortizarea împrumuturilor pe care le-a acordat, altădată, acelor țări.

Intregul acestor prestațiuni reciproce constituie ceeace se cheamă balanța de plăți a unei țări.

Dacă — cazul cel mai frecvent pentru țări tinere ca România, de pildă, în perioada desvoltării lor — sumele pe care le are de plătit străinătății o țară întrec pe acelea ce are de primit de peste granițe, dacă balanța ei de plăți este, deci, deficitară, echilibrul se asigură, adică deficitul se acoperă, prin creditele pe care străinătatea le face acelei țări, adică prin așteptarea țării creditoare, care a făcut mai multe prestațiuni, ca țara debitoare, România în exemplul nostru, care a făcut prestațiuni mai restrânse, să-l plătească, mai târziu, diferența datorată.

Un exemplu schematic va lămuri cu ușurință, credem, mecanismul expus.

In sarcina României (Debit)	Miliarde lei
Import de mărfuri din străinătate	45
Servicii primite dela alte țări	15
Dobânzi și amortizare pentru împrumuturi primite din străinătate	10
Total	70

In favoarea României (Credit)	Miliarde lei
Export de mărfuri în străinătate	50
Servicii prestate străinătății	5
Dobânzi și amortizare la împrumuturile date străinătății	neglijabil
Total	55

Din acest tablou rezultă că România are un deficit, în balanța sa de plăți, de 15 miliarde.

Cum se acoperă acest deficit?

Prin creditele pe care le va obține România din străinătate, fie dela instituțiuni de credit de acolo, fie chiar dela persoanele sau firmele străine, care i-au dat mărfuri sau i-au prestat servicii.

Omitem intenționat, pentru simplificarea expunerii noastre, posibilitățile de acoperire a deficitului, prin utilizarea stocului de aur sau de devize — mijloace de plată, exprimate în monede străine, valabile pe piețe străine — pe care îl au, deobicei, din excedente anterioare ale balanței sau din credite străine anterioare, băncile de emisiune. Aceste disponibilități vor fi absorbite repede, dacă deficitul este de oarecare importanță sau dăinuește o anumită vreme. De cele mai multe ori, guvernele sau băncile de emisiune, considerând acest stoc ca ultima rezervă de mijloace de plată a țării, refuză să-l consacre împlinirii deficitelor curente ale balanței de plăți și lasă piața să-și găsească, pe altă cale, mijloace de acoperire. Realitatea mecanismului ce descriem nu suferă, deci, o nesocotire însemnată, prin această omisiune.

In primul an când, în balanța de plăți a unei țări, se va produce deficitul de care am vorbit mai sus, creditele necesare vor veni, am putea zice, dela sine; ori voluntar, dela instituțiuni de credit din străinătate dacă le-am cerut sau obținut acolo, ori silit, dela străinii exportatori, prestatori de servicii sau deținători de rentă, care, neplătiți până la concurența deficitului de 15 miliarde, vor trebui, vrând nevrând, să aștepte.

In al doilea an, însă, situațiunea se schimbă. Țara debitoare deficitară trebuie să-și găsească credit voluntar în străinătate, în măsura în care nu reușește să-și asigure prin mijloace proprii — sporirea exportului sau scăderea importului — echilibrul balanței sale. Dacă nu-și va fi îndreptat singură situația sau nu va fi obținut credite, exportatorii străini nu vor mai da marfă; prestatorii de servicii nu vor mai face servicii: administrațiile P. T. T., de pildă, vor refuza convorbirile telefonice sau tranzitarea telegramelor. Rentierii, adică purtătorii de cupoane sau titluri românești, mai oropsiți, nu pot decât să aștepte. Își vor aduce, însă, aminte și ei de această „așteptare silită", în ziua în care România ar mai face apel la credit în străinătate.

Cum modificarea situației structurii sau activității economice a unei țări, pentru înlăturarea deficitului balanței de plăți, nu se poate produce dela o zi la alta, creditele străine sunt, și au fost totdeauna, mijlocul prin care o țară își acoperă, cel puțin temporar, acest deficit.

FONDUL MONETAR MIJLOC DE ECHILIBRARE A BALANȚEI DE PLĂȚI

Fondul monetar de care ne ocupăm nu este altceva decât o sursă de asemenea credite internaționale destinate să înlesnească echilibrul balanței de plăți.

Se cuvine, însă, să facem o distincțiune asupra împrejurărilor în care Fondul va avea să intervină în scopul arătat.

Deficitul balanței de plăți a unei țări poate să fie:

de durată mai lungă, determinată de însăși structura economică a unei țări ori de gradul ei de desvoltare, sau

temporar, provocat de cauze trecătoare în funcționarea organismului economic.

Primul caz este, cum am mai spus, acel al țărilor tinere, ca România, sau ca Statele Americei Latine, în ultimele decenii ale veacului trecut. Asemenea țări au nevoie să se înzestreze, să-și creeze utilajul necesar ridicării nivelului vieții lor economice, nevoi care, neputându-se acoperi prin export curent de mărfuri sau servicii, trebue să se implinească prin credite primite din străinătate. Cazul României, care s'a echipat economicește și și-a echilibrat balanța de plăți prin împrumuturi externe contractate în Germania, până la războiul din 1914—1918, este tipic în această privință.

„Fondul monetar" de care ne ocupăm nu este chemat să joace în această ipoteză, el nu este un fond destinat unor credite de investiții pe termen lung. Rezoluțiunile dela Bretton Woods sunt categorice în această privință.

In al doilea caz, din contră, creditul cu caracter temporar pe termen mai scurt, ne aflăm, tocmai, în categoria de credite în care intră „Fondul monetar".

Este vorba în acest caz, de un desechilibru în balanța de plăți, provocat nu de structura economică a unei țări, ci de împrejurări temporare, dificultăți trecătoare, precum: crize economice, sociale sau politice, recolte proaste, distrugeri excepționale, în care balanța de plăți a unei țări este deficitară, fie datorită unor nevoi de aprovizionare excepționale, fie din cauza scăderii exportului ei normal, fie din cauza sarcinilor prea mari ale datoriei sale externe.

In cadrul acestor credite se așează creditele internaționale care se vor acorda din resursele „Fondului monetar", care ne preocupă.

Cu această constatare se lămurește primul caracter ce am precizat în definiția dată „Fondului monetar", la începutul expunerii de față, și anume: „instrument menit să înlesnească echilibrul balanței de plăți a țărilor interesate".

Cercetarea celui de al doilea caracter al acestui fond: „instrument de stabilizare monetară" va face obiectul unui articol viitor.

Miercuri 4 Oct.
Deschiderea stagiunii de dramă și comedie

TEATRUL BARAȘEUM
Tel. 5.93.05

cu celebra piesă
POTOPUL
comedie dramatică în 3 acte de BERGER, prelucrată de MIHAIL SEBASTIAN
cu
AL. FINȚI, EL. SEMO, N. TOMAZOGLU, C. VURTEJANU, AL. MARCOVICI, G. RAFAEL și AUREL ATHANASESCU (societar al T. Național) și BEATE FREDANOV și ANA NEGREANU

Decoruri: M. H. MAXY
Dir. de scenă: MONI GHELERTER și DINU NEGREANU

Viitoarea Premieră
NOPȚI FĂRĂ LUNĂ
(NUITS SANS LUNE)
dramatizare de MIHAIL SEBASTIAN

74

TEATRUL COMEDIA
Dir. Sică Alexandrescu
în sala OPEREI ROMANE (Regina Maria)
Telefon 3.98.48

TANTZI COCEA
G. DEMETRU
RADU BELIGAN
IN
AMANTUL DE CARTON
în regia D-lui SICA ALEXANDRESCU

IN FIECARE ZI
ora 5 precis
Joi și Sâmbătă
MATINEURI
ora 2[15] precis
MARELE TRIUMF